

À PROPOS D'ANNE PARIS



© HUGO CHABEUR

Enfant, Anne Paris était fascinée par les histoires extraordinaires et mystérieuses que les adultes racontaient au coin du feu. Le quotidien lui semblant assez terne, il fallait le nourrir de mystère et de joie, de couleur et de mouvement.

Elle a donc intégré une école d'art, villa Arson à Nice, où on lui a appris à faire des choix et à débusquer son essence créatrice, à l'appivoiser, à en prendre soin pour qu'elle ne s'éteigne pas malgré les bourrasques.

Elle a ensuite exploré le monde du travail : assistante mise en scène, scripte, réalisatrice de clips et de documentaires. Elle écrit des histoires, des petites et des grandes, avec un désir d'alchimiste ou de tisseuse de mémoires et de présent, de rêve et de réalité. D'autres activités sont venues se mêler, apporter leur tintement, leur vibration.

Sa première passion : la danse ! Elle a dansé sans jamais être danseuse professionnelle, mais cette énergie la porte toujours. Elle l'amène naturellement vers toutes les pratiques corporelles et vers le yoga.

Le yoga diamant, créé par Dominique Lussan, est le yoga qu'elle a choisi car il métisse différentes pratiques (postures, mouvements spontanés, guidances verbales, monroe, tantra) et permet d'être exploratrices et explo-

rateurs de conscience. Parfait pour trouver des pépites et faire fleurir les graines de mystère!

Pour Anne Paris, les expériences de reliances que l'on peut toucher avec ce yoga sont parfois si intenses, qu'elle veut les partager, les transmettre. Elle les utilise comme outils de transformation et de création, pour atteindre des objectifs et cheminer plus sereinement dans les mouvements de la vie en donnant plus de place à ses choix du cœur.

Le chamanisme l'a parfois aussi accompagnée sur le chemin, et ouverte aux médecines de la rose et de la sauge. Son bol de cristal et son tambour sont des alliés et des enseignants. Les règnes comme les éléments sont ses guides.

La reliance avec l'eau est celle qui est abordée dans ce livre à trois voix. Il y en a d'autres qu'elle est en train de transmettre, de manière concrète ou éphémère.

Ses aventures d'exploratrice de conscience sont le vivier de ce qu'elle crée en mots, en danse ou en images.



À PROPOS DE LEINA SATO



©THOMAS KIMMERLIN

Leina Sato est une apnéiste franco-japonaise passionnée par la communication inter-espèces avec les animaux marins, protagoniste du film documentaire *Mère Océan*, réalisé par Anne Paris et Jan Kounen, et autrice aux éditions Les Arènes de l'ouvrage *L'Enfant de l'océan*. Elle est la fondatrice du Projet Anima au Japon, engagé dans la sensibilisation de la cause des cétacés victimes de la chasse dirigée contre les dauphins et de l'industrie de la captivité. Leina propose régulièrement des retraites dans les mers et les océans du monde pour initier à l'apnée méditative et à la rencontre avec les animaux marins.



[YOUTUBE.COM/MAMAEDITIONS](https://www.youtube.com/mamaeditions)

À PROPOS DE MARIE-HÉLÈNE SULMONI



© MARINE LÉCROART PHOTOGRAPHIES

Marie-Hélène Sulmoni sort de l'école d'art villa Arson avec un bac+5 en communication, un film, des images et des textes.

Elle découvre le milieu du cinéma, où elle trouve sa place petit à petit. Après quelques années d'assistantat mise en scène, elle se tourne naturellement vers la décoration, ou elle occupe le poste d'ensablère. Elle assiste le chef décorateur pour les atmosphères, les ambiances. Dix-sept ans d'échanges, de films, puis elle devient cheffe décoratrice et accompagne les films et leurs réalisateurs: Jan Kounen, Léa Faser, Éléonore Faucher...

Dans un désir de comprendre et de prendre soin de l'humain, elle a suivi plusieurs formations et est devenue une expérimentatrice de la psyché humaine. Elle a commencé par le soin, s'est formée en étio-médecine avec le docteur Brinette, puis a suivi ensuite diverses formations: réflexologie, magnétisme, etc.

Elle a également expérimenté un chemin chamanique. Puis, toutes ces voies se sont cartographiées comme un puzzle, dans un sens global, à travers la formation de Dominique Lussan avec qui elle découvre le yoga diamant.

Se dessine, entre son exploration du cinéma et ses recherches énergétiques, un chemin de consciences, un chemin de transmission.

Aujourd'hui, tout en continuant à être artisan du cinéma, elle donne des ateliers à la Fémis et dans différentes écoles de formation au cinéma.

Elle co-écrit avec Anne Paris *Oracle Esprit du yoga* publié chez le Lotus et l'Éléphant, et *Et si l'amour était bleu* est en projet.

Elle a co-fondé l'association Conscience Arc-en-ciel avec Anne Paris, au sein de laquelle elle donne des ateliers et des cours de yoga diamant.

Elle initie également au *water yoga diamant*, et co-anime des voyages de consciences à la rencontre des dauphins libres avec Anne Paris et Leina Sato.

