

UNE PRÉFACE DE PARIS, FRANCE

Qu'est-ce qui pouvait bien prédisposer la fille de ma classe au lycée La Fontaine, ayant grandi rue de la Faisanderie à Paris, à se retrouver à construire un bateau « à mains nues » (titre de l'un de ses livres), à naviguer sur les mers, à élever ses enfants dans une cabane de la forêt canadienne, à devenir une égérie du combat pour la légalisation du cannabis et cofondatrice d'une maison d'édition ?

À vrai dire, je ne sais pas.

Aujourd'hui, c'est dans sa vie, sa vie quotidienne et son expérience d'une maladie réputée incurable qu'elle nous invite à la suivre. Avec sincérité, impudeur, naïveté peut-être. Mais qui n'a pas envie de croire aux promesses de guérison lorsque la maladie tente de nous imposer sa loi ?

Pages écrites à bâtons rompus, qu'il faut lire dans le même mouvement, comme Michka les a écrites.

Plus qu'une préface à ce livre, je souhaite, avec ces quelques lignes, rendre compte d'une vie hors du commun, du courage, et dire les amitiés perdues puis renouées.

Catherine Deneuve